

13. What are the rules for the agreement of adjectives with *gens*?
14. Translate into French—I, who speak to you; he and I will go there; they alone escaped; you (sing.), he, and I will be punished; he will go to England; I will remain here.
15. Give the leading rules for the use of the subjunctive.
16. In what cases is the def. article used in French, but not in English?
17. Mention some of the most common neuter verbs requiring the auxiliary *être*.
18. Give the impersonal verb *dégeler* in full.
19. Of what gender are abstract nouns ending in *eur*, and what are the exceptions?
20. In asking questions, when must *qu'est-ce que* be used with the verb, and what are the exceptions?

21. Translate into English,—

(a.) Jean revint à lui dans son propre lit. Il lui sembla secouer un cauchemar, mais une douleur horrible qui le cloua sur son oreiller aussitôt qu'il essaya de se mouvoir l'avertit que ce prétendu cauchemar était une réalité. Ses yeux voilés d'ombre se portèrent lentement vers la fenêtre en face de lui, et il entrevit, dans les vagues lueurs de l'aube, un soldat qui se promenait dehors en faction, l'arme au bras. Sa maison était gardée; à la prière de M. le doyen, qui répondait de sa personne, les autorités allemandes la lui avaient assignée pour prison jusqu'au moment où il serait en mesure de répondre à la justice.

Cette affaire avait fait grand bruit; le bourg tout entier craignit un instant d'être puni. Le général prussien s'était montré moins touché du meurtre d'un de ses soldats qu'indigné du scandale qui en avait été la cause première, et il semblait certain que Jean aurait à payer cher l'un et l'autre méfait, à moins qu'un maître plus puissant que tous les vainqueurs et tous les conquérans du monde ne le délivrât auparavant, ce qui d'ailleurs était probable. Le chirurgien n'avait laissé que peu d'espoir.

La première parole de Jean lorsqu'il reprit connaissance fut :—Désirée !—D'un signe il appela le père Hannequin, assis à l'écart, sa tête grise affaissée sur sa poitrine :—Allez, ...murmura-t-il, allez la chercher.

Il ne manquait pas là de gens pour le veiller. La chambre était encombrée de monde, malgré les recommandations du médecin. Hannequin obéit donc sans répondre. En son absence, M. de doyen se présenta; il vint apporter à celui qu'il avait reçu au baptême dès le premier jour de sa vie les consolations de la dernière heure :—C'est donc fini? dit Jean d'une voix faible.

—Désires-tu vivre? répliqua le doyen avec un accent qui voulait dire :—Personne ici ne souhaite que tu te relèves de ce lit, car ce serait pour marcher à l'expiation.—Et Jean parut comprendre.

—Je ne veux pas mourir avant de l'avoir revue, répliqua-t-il pourtant. Qu'elle se dépêche...

(b.) Rome, qui en littérature a presque tout emprunté aux Grecs, ne leur est pas redevable de l'oraison funèbre. Ce sont les Romains qui ont imaginé ce genre d'éloquence, et sur ce point ils ont devancé les Athéniens eux-mêmes. Cela est affirmé par Denys d'Halicarnasse et par Plutarque, et le témoignage de ces deux écrivains grecs mérite d'autant plus de crédit qu'il est plus désintéressé. Denys assure que la première harangue funèbre fut prononcée à Rome seize ans avant que les Athéniens se fussent avisés de célébrer ainsi les morts de Marathon. Cette première harangue romaine fut celle que fit Valérius Publicola en l'honneur de son collègue Brutus, qui avait chassé les Tarquins. Pour être né sur le sol national, l'éloge funèbre à Rome eut des caractères particuliers qu'il n'eut pas en Grèce. Chez les Romains il était consacré à un homme; chez les Grecs il était collectif, accordé seulement aux guerriers tombés ensemble dans une bataille ou dans une même campagne. Ainsi furent honorés par Périclès les soldats morts dans la guerre du Péloponèse et par Démosthène ceux de Chéronée. De là, selon Denys, un autre caractère distinctif : en Grèce, on ne célébrait que le courage, puisqu'il ne s'agissait que de héros militaires; à Rome, on vantait encore les vertus civiles.

CLASS D.—GERMAN (Optional).

1. Translate into German—Ten feet long; two pounds of coffee; a dozen pocket-handkerchiefs; six inches wide; ten degrees of cold.
2. What is the gender of metals in German? What exceptions are there to the general rule?
3. Translate—The rivers of England; the Kingdom of Holland; Parisian gloves; she is a Russian; the month of June.
4. Translate—All the girls; all your money; both the brothers; both my sisters; many a flower.
5. Decline—*Armer Mann; die gute Dame; ein schönes Kind*.
6. What peculiarity have the following adjectives in their comparative and superlative: *Blass, bunt, falsch, froh, hohl, &c.*?
7. Translate—This apple is more sweet than large. This apple is sweeter than that one. He is as tall as you. She is as old again as her brother. The more you work the more progress you will make.
8. Translate—Once, twice, thrice, of one kind, of two kinds, of three kinds, simple, twofold, threefold, a half, a third, a fourth, first, secondly, thirdly.
9. Decline *ich, du, er, sie* (she), *sie* (they).
10. Decline *mein* and *der meine*. In what two ways can "mine" be expressed in German?
11. Give the first person singular imperfect of *beissen, besitzen, brennen, fechten, graben, halten, kneifen, fangen, kriechen, wachsen*.
12. What particles (prepositions) of compound verbs are separable or inseparable, according to the meaning of the verb?
13. Give the transitive verbs corresponding to the following neuter verbs: *Ertrinken, fallen, lauten, sinken, trinken*.